

Corso di Animazione in Stop Motion

Combinando un approccio teorico ad un intenso lavoro di sperimentazione tecnico-pratica, il corso fornisce agli studenti gli strumenti necessari per affrontare tutti gli aspetti dell'elaborazione di un progetto di animazione in stop motion: ideazione di una storyboard e di una sceneggiatura; creazione di un set scenografico; realizzazione e modellazione di un pupazzo; registrazione, montaggio e audio attraverso l'utilizzo di software specifici come "Final Cut" e "SoundtrackPro".

Il corso, coordinato da Mariolina Viviano, si articola in una parte teorica che mira a fornire le basi teorico-tecniche del linguaggio animato attraverso la proiezione e l'analisi dei lavori di diversi registi, e in un laboratorio sperimentale nel quale gli studenti saranno invitati ad interagire attivamente nell'ideazione, elaborazione e produzione di un progetto.

Durata: 2 mesi

Frequenza: bisettimanale

Orari: 17.30-21.30