

MASTER IN FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO URBANO

La fotografia sperimentale contemporanea si è interessata costantemente ai problemi legati alla rappresentazione del paesaggio e, in particolare, del paesaggio urbano.

Il Master in Fotografia di Paesaggio Urbano nasce con l'obiettivo di proporre un nuovo approccio alla fotografia di paesaggio, un approccio che invita a considerare la città, la metropoli, il paesaggio urbano, come una sorta di enorme rete, nella quale convivono e si relazionano, migliaia di diverse realtà, tutte degne di uno sguardo specifico e artistico. Attraverso il contributo di fotografi, artisti, storici, antropologi e architetti, che da anni lavorano sul tema del paesaggio urbano, il Master dell'ISFCI propone una modalità di rappresentazione della città come ricerca visiva e artistica che sappia attraversare, incontrare e contaminarsi con altre discipline vicine alla fotografia, come l'architettura o l'antropologia urbana.

Alla natura interdisciplinare del corso si affianca l'aspetto progettuale, centrale nell'orientamento professionale del Master. Dalla gestione di un lavoro ai contatti con i diversi professionisti del mercato artistico contemporaneo (critici d'arte, curatori, galleristi, esperti nell'organizzazione di eventi e mostre) agli studenti sarà offerta un'ampia panoramica delle dinamiche lavorative e dei possibili sbocchi professionali che si aprono a chi si avvicina alla fotografia nella direzione del linguaggio artistico.

Struttura del Corso

L'approccio teorico-applicativo e interdisciplinare del Master sarà articolato in tre aree didattiche che alterneranno la riflessione critico-artistica sulla rappresentazione dello spazio all'analisi delle tecniche della fotografia di paesaggio:

a. La rappresentazione fotografica del paesaggio urbano: lezioni a cadenza settimanale, tenute dai due coordinatori del corso Maurizio Valdarnini (fotografo), e Viviana Gravano (storica dell'arte).

b. Seminari: incontri settimanali con professionisti di diverse discipline, fotografi, picture editor, art director, architetti, antropologi, critici d'arte, curatori e galleristi.

c. Workshop: durante il periodo del master sono previsti workshop a cadenza mensile con fotografi di fama internazionale. I workshop saranno intensivi (di uno o più giorni), a carattere operativo o workshop di un giorno, di confronto e visione dei portfolio personali.

Durante tutto l'arco del corso gli allievi saranno guidati nell'elaborazione di un **progetto collettivo**, destinato alla visione esterna, all'interno del quale verranno elaborati anche specifici approcci individuali. I progetti dovranno tenere conto dei differenti spunti di analisi proposti ed essere legati a situazioni reali, in corso a Roma, proprio per sviluppare una capacità di approccio concreta, tangibile della fotografia urbana.

Aree Didattiche

- Organizzazione di un progetto
- Le tecniche di ripresa
- Gestione del lavoro

- Storia dell'Arte
- Presentazione del lavoro
- Organizzazione dei contatti
- Nuove tecnologie e comunicazione
- Rapporto con le gallerie
- Rapporto con le testate specializzate
- Individuazione concorsi nazionali ed internazionali
- Organizzazione di un portfolio

Durata: 6 mesi da gennaio a giugno

Frequenza: bisettimanale

Orario lezioni: 18.30-21.00

Orario workshop: 09.30 – 13.00/ 15.00 – 20.00

Titolo rilasciato: attestato di frequenza

Requisiti di Ammissione:-

Numero massimo di partecipanti: -