



### > MODULO A

<b>Frequenza</b>	2 Lezioni settimanali
<b>Durata del corso</b>	4 mesi - il corso partirà due volte l'anno OTTOBRE/FEBBRAIO
<b>Orario lezioni</b>	18,30 - 21,30
<b>Numero Chiuso</b>	20
<b>Titolo Rilasciato</b>	Attestato di Frequenza

#### **BANCO OTTICO ANALOGICO** 16 lezioni – 48 ore

**Docente:** Riccardo Abbondanza | [www.picxselstudio.it](http://www.picxselstudio.it)

Il corso prevede un immediato approccio pratico all'utilizzo del banco ottico (decentramenti, basculaggi, controllo della messa a fuoco, i vari formati e modelli in commercio, calcolo del tiraggio e fotografia 1:1). Si studierà la metodologia di approccio allo still life puntando soprattutto sull'importanza della luce (singola o mista), della doppia esposizione e la risoluzione di problematiche relative allo scatto di oggetti riflettenti, trasparenti, di media-grande dimensione, di food, di liquidi, etc.

Altri argomenti trattati durante il corso sono: il polarizzatore nella fotografia di studio, il fuoco selettivo, regola Sheimpflug, retroilluminazione ed esposizione zonale, tecnica di sospensione degli oggetti, il movimento nello still life, ripresa, allestimento del set e realizzazione di un'immagine con layout, realizzazione di un'immagine da catalogo.

#### **MODA** 16 lezioni – 48 ore

**Docente:** Susanna Ferrante | [www.lostandfoundstudio.it](http://www.lostandfoundstudio.it)

Il corso è studiato specificatamente per chi ha già acquisito le nozioni fotografiche di base e intende applicarle al mondo della fotografia di moda. Si esploreranno le dinamiche che portano alla realizzazione di uno shooting di moda, dal progetto al prodotto finale, dal casting alla scelta dell'illuminazione, il tutto con il supporto di veri professionisti del settore: verranno infatti realizzate fotografie sia in studio che in location esterne avvalendosi di modelli e modelle, stylist, make-up artist e hair stylist. L'impronta prevalentemente pratica del corso si affianca a lezioni in aula incentrate sull'analisi del lavoro prodotto dagli allievi e sullo studio delle immagini di autori contemporanei per comprendere le diverse interpretazioni favorendo allo stesso tempo l'individuazione di uno stile personale indispensabile per essere competitivi nel mondo della fotografia di moda.

### > MODULO B

<b>Frequenza</b>	2 Lezioni settimanali
<b>Durata del corso</b>	4 mesi - il corso partirà due volte l'anno OTTOBRE/FEBBRAIO
<b>Orario lezioni</b>	18,30 - 21,30
<b>Numero Chiuso</b>	20
<b>Titolo Rilasciato</b>	Attestato di Frequenza

#### **BANCO OTTICO DIGITALE** 16 lezioni – 48 ore

**Docente:** Riccardo Abbondanza | [www.picxselstudio.it](http://www.picxselstudio.it)

Il corso affronterà in modo pratico le problematiche relative alla ripresa digitale in studio per poi realizzare fotografie utilizzando dorsi digitali Imacon-Hasselblad®, Sinar® ed i più avanzati software di gestione per il trattamento dei files prodotti, postproduzione ed ottimizzazione delle immagini.

#### **PHOTOSHOP AVANZATO** 16 lezioni – 48 ore

**Docente:** Claudio Palmisano | [www.10bphotography.com](http://www.10bphotography.com)

Il corso è rivolto a chi ha già una buona conoscenza di base del maggior programma di fotoritocco. Dedicato prevalentemente a quei fotografi che desiderano controllare la post produzione delle proprie foto dall'acquisizione digitale fino alla stampa.