



> MODULO A

Frequenza	2 Lezioni settimanali
Durata del corso	4 mesi - il corso partirà due volte l'anno OTTOBRE/FEBBRAIO
Orario lezioni	18,30 - 21,30
Numero Chiuso	20
Titolo Rilasciato	Attestato di Frequenza

TECNICA FOTOGRAFICA 16 lezioni – 48 ore

Docente: Salvatore Sanna

Il corso prevede una buona conoscenza della teoria e della tecnica di base. Saranno approfonditi alcuni temi tecnici che rivestono particolare importanza nell'evoluzione del linguaggio e della comunicazione (la luce, il colore, l'esposizione, la profondità di campo, le ottiche, il punto di ripresa, ecc.). La fase di ripresa è orientata al reportage ed al progetto fotografico come mezzo di comunicazione.

FOTO RACCONTO 8 lezioni + un'uscita sul campo – 48 ore

Docente: Dario Coletti | www.dariocoletti.com

L'allievo durante le lezioni verrà messo in condizioni di individuare, progettare e realizzare una storia perfezionando gli strumenti tecnico narrativi propri del linguaggio fotografico attraverso l'analisi del lavoro svolto.

> MODULO B

Frequenza	2 Lezioni settimanali
Durata del corso	4 mesi - il corso partirà due volte l'anno OTTOBRE/FEBBRAIO
Orario lezioni	18,30 - 21,30
Numero Chiuso	20
Titolo Rilasciato	Attestato di Frequenza

REPORTAGE 8 lezioni + un'uscita sul campo – 48 ore

Docente: Dario Coletti | www.dariocoletti.com

Ogni studente seguirà un proprio progetto individuando uno stile di riferimento e attraversando tutte le fasi del racconto, dalla scelta del tema all'analisi del mercato editoriale. All'interno del corso sono previsti interventi di qualificati operatori della comunicazione e dell'editing; verranno analizzati i lavori svolti durante l'anno e selezionate delle immagini per la realizzazione del portfolio di presentazione.

PHOTOSHOP AVANZATO 16 lezioni – 48 ore

Docente: Claudio Palmisano | www.10bphotography.com

Il corso è rivolto a chi ha già una buona conoscenza di base del maggior programma di fotoritocco. Dedicato prevalentemente a quei fotografi che desiderano controllare la post produzione delle proprie foto dall'acquisizione digitale fino alla stampa.