



Il corso FOTO fornisce nozioni fondamentali di tecnica fotografica, ritratto e sviluppo e stampa, sia in analogico (Modulo A) sia in digitale (Modulo B).

> MODULO A

Frequenza	2 Lezioni settimanali
Durata del corso	4 mesi - il corso partirà due volte l'anno OTTOBRE/FEBBRAIO
Orario lezioni	18,30 - 21,30
Numero Chiuso	20
Titolo Rilasciato	Attestato di Frequenza

TECNICA FOTOGRAFICA DI BASE 16 lezioni – 48 ore

Docente: Pietro Bomba | www.pietrobomba.it

Il corso prevede un approccio alle nozioni tecniche di base della fotografia: la luce, le pellicole, la costituzione e l'uso dell'attrezzatura 35mm, la scelta delle ottiche per le diverse situazioni di ripresa, tecniche di esposizione e uso dell'esposimetro, la composizione e le riprese in condizioni critiche

RITRATTO IN STUDIO 1 8 lezioni – 24 ore

Docente: Simone Passeri | www.simonepasseri.it

Dopo un'iniziale approccio storico e la spiegazione teorica delle principali tecniche di ritratto, si terranno lezioni pratiche in studio. Gli allievi saranno guidati alla scelta e all'uso della luce (diretta e diffusa), delle ottiche, delle pellicole e della temperatura colore. Impareranno inoltre schemi di luce (frontale, laterale, taglio, farfalla, rembrandt, controluce, silhouette), tecniche di ripresa della figura in esterni con luce naturale e mista. Si procederà in fine con l'analisi e la verifica del materiale prodotto.

SVILUPPO E STAMPA 1 8 lezioni – 24 ore

Docente: David Cirese | www.net-art.it/cirese

Il corso si articola in lezioni teoriche e pratiche. I principali argomenti trattati saranno struttura e caratteristiche di pellicole e carte b/n, tipi e marche in commercio, trattamento di sviluppo di pellicola e carta, funzionamento e tipi di ingranditori, prodotti chimici da utilizzare, analisi conclusiva delle stampe.

> MODULO B

Frequenza	2 Lezioni settimanali
Durata del corso	4 mesi - il corso partirà due volte l'anno OTTOBRE/FEBBRAIO
Orario lezioni	18,30 - 21,30
Numero Chiuso	20
Titolo Rilasciato	Attestato di Frequenza

PHOTOSHOP BASE 8 lezioni – 24 ore

Docente: Davide Cardea

Introduce alla manipolazione dell'immagine con photoshop. Nell'ambito della comunicazione visiva offre la possibilità di produrre, modificare, ricreare immagini, intervenendo direttamente sulle singole fasi, con notevole risparmio sui tempi, sui costi e con controllo in tempo reale sulla qualità dell'immagine.

RITRATTO IN STUDIO 2 8 lezioni – 24 ore

Docente: Simone Passeri | www.simonepasseri.it

Tecniche di illuminazione continua, flash e mista, introduzione alla gestione del set per la figura intera. L'uso del banco ottico nel ritratto, la ripresa in esterni in luce naturale e mista.

SVILUPPO E STAMPA 2 8 lezioni – 24 ore

Docente: Matteo Alessandri

La stampa come interpretazione; la stampa fine-art. Le pellicole, analisi del negativo, la scheda tecnica di stampa per archivio, gli sviluppi in polvere e concentrati, la cura della stampa, l'intonazione della stampa, i chimici e le carte in commercio.